

OPTATIVAS MCRBCI 1-2021

5 CURSOS

"Patrimonio cultural:
conceptos, debates y problemas"

Taller de protección legal
del Patrimonio Cultural

Análisis de bienes culturales
inmuebles novohispanos

Procesos BIM aplicados a la
Conservación e Intervención
de Bienes Culturales Inmuebles

Sistemas de Información Geográfica
aplicados a la Conservación y Restauración
de Bienes Culturales Inmuebles

Descuentos

Trabajadores INAH: 25%

Estudiantes y egresados: 20%

Pre- inscripción

<https://forms.gle/didqHGTKH9G1Jpuv6>

OPTATIVAS MCRBCI 1-2021

"Patrimonio cultural: conceptos, debates y problemas"

Docente: Ignacio González-Varas Ibañez

13 de abril - 15 de junio, Martes de 10 a 14 h

Este curso está orientado a trazar los planteamientos fundamentales de la arquitectura, la ciudad y el paisaje en su consideración de patrimonio cultural para afrontar el proyecto de intervención sobre unas bases de sostenibilidad y comprensión de los valores culturales y sociales del medio construido y natural. Se parte del presupuesto de que cualquier obra edificatoria o urbanística se inserta en un medio específico que está dotado de unos valores que han de reconocerse y conservarse previamente a cualquier intervención o actividad de mantenimiento, conservación y/o restauración. El programa del curso parte del esclarecimiento y problemas del patrimonio cultural, para exponer a continuación las distintas teorías y metodologías de restauración y/o intervención sobre el patrimonio construido y el paisaje y se completa con el estudio y utilización de los documentos institucionales y normativos que orientan las temáticas del patrimonio, el paisaje y la sostenibilidad. Se trata de acercar al alumno a la nueva visión holística e integrada que hoy en día asume el valor único e insustituible del patrimonio cultural como elemento de identidad y calidad de vida e inserta la problemática de su conservación dentro del paradigma del «desarrollo sostenible». Se recorren los conceptos de patrimonio para esclarecer de modo crítico los debates y problemas que presenta esta disciplina. Las clases se desarrollarán semanalmente en sesiones de cuatro horas y se impartirán en la modalidad docente en línea. Algunos temas (2, 3, 4, 5 y 6) tienen vinculados el estudio de casos prácticos concretos: el enunciado de estos casos se entregará previamente por el profesor.

Duración: 40 horas | **Costo: \$3.600,00**
Público en general | **Cupo: 25**

Sistemas de Información Geográfica aplicados a la Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles

Docente: Hermilo Soria Ortega

Inicio: 16 de abril - 21 mayo, Viernes de 10 a 14 h

El curso pretende generar la necesidad de estudiar el territorio desde un punto de vista geoespacial, haciendo uso de diversas metodologías que mejoren la comprensión de la problemática asociada a la conservación del patrimonio cultural. Comenzando desde la base teórica metodológica, para luego generar información georreferenciada a partir de casos de estudio utilizando diversas herramientas de la plataforma de trabajo.

La estructura del curso se divide en tres bloques: 1) De enseñanza y aproximación teórica, conceptual y metodológica, 2) Del uso de los Sistemas de Información Geográfica desde la plataforma en QGIS (Software libre), y 3) De representación geoespacial."

Duración: 24 horas | **Costo: \$2.200,00**
Público en general | **Cupo: 12**

Taller de protección legal del Patrimonio Cultural

Docente: José Ernesto Becerril

17 de abril - 15 mayo, Sábados de 11 a 15 h

Este curso provee al alumno de la metodología desde el punto de vista legal para seguir los pasos más relevantes para garantizar la protección del Patrimonio Cultural: identificación, contextualización, definición de las medidas de protección, diseño del programa legal de protección.

Duración: 20 horas | **Costo: \$2.000,00**
Público en general | **Cupo: 20**

Análisis de bienes culturales inmuebles novohispanos

Docente: Daniel Monroy Márquez

Inicio: 5 de mayo - 23 junio, Miércoles de 16 a 20 h

Curso teórico orientado al análisis urbano arquitectónico y de su historicidad, identificando los elementos constituyentes del objeto patrimonial, que van más allá de lo puramente "estilístico", en donde la "espacialidad" es un referente fundamental para comprender el complejo sistema de aspectos funcionales, formales, estructurales – constructivos, que a su vez son consecuencia de una dinámica social y cultural en un tiempo y espacio determinado.

Duración: 32 horas | **Costo: \$2.900,00**
Público en general | **Cupo: 25**

Procesos BIM aplicados a la Conservación e Intervención de Bienes Culturales inmuebles

Docente: Omar Sandoval

Inicio: 22 de mayo - 12 junio, Sábados de 10 a 14 h

Introducción a los principios y conceptos que abarca la metodología BIM identificando los usos del modelo, bases de datos y flujos de trabajo que benefician el trabajo colaborativo de manera transversal en los ámbitos de procesos, personas y herramientas.

Duración: 16 horas | **Costo: \$1.500,00**
Público en general | **Cupo: 25**

MCRBCI

Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía
General Anaya 187, col. San Diego Churubusco, alcaldía Coyoacán, Ciudad de México



Síguenos en nuestras redes sociales:

[@encrym](#) [@encrym](#) [@encrym](#)



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

